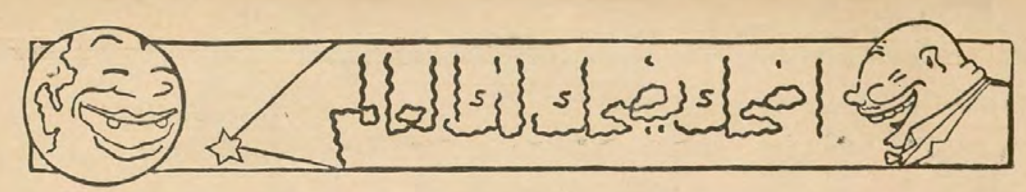


اغراء على الصهينة



حرية الاختيار

الام — رأيت فى يد شقيقتك الصغيرة اصغر التفاحتين، فهل تركت لها حرية الاختيار كما قلت لك ؟

الطفل — نعم يا ماما . لقد خيرتها بين احد امرين : اما ان تأخذ التفاحة الصغيرة . واما ألا تأخذ شيئاً

رد أديب

كان بيرون الروائى الفرنسى مشهوراً ببشاعة سحنته وطول اذنيه . وكثيراً ما كان اعداؤه وخصومه يسخرون منه بسبب هذا الطول ، ولكن هذا لم يكن ليؤثر فى ذكائه وحدة ذهنه وسرعة خاطره

وحدث مرة ان ابدى بيرون بعض آرائه الاجتماعية فى مجلس ضم بعض الادباء الفرنسيين فقام احد الحاضرين يناقشه فى رأيه ، وما احتدت المناقشة بينهما قليلا حتى عمد هذا الاخير الى عاهة بيرون وجعلها سلاحاً فى المناقشة بأن أشار اليها اشارة غير مشرفة لبيرون

فلم يثر بيرون للاهانة بل اقترب من محدثه وامسك من ردائه وقال له فى هدوء :

— يحتمل ان تكون اذناى طويلتين بالنسبة الى رجل ، وهذا ما آسف له كثيراً . ولكن لا تستطيع ان تنكر ان اذنيك انت قصيرتان بالنسبة الى ... حمار !



لا أريدها

الزوجة — هل تتفضل ياعزيزى باستقبال والدتى على المحطة ومرافقتها الى المنزل ؟

الزوج — بكل رضا . اين منزلها ؟

لا يدفع ابداً

الاول — من عادتى اذا كتب الىّ احد دائنى يطالبنى بدينه ألا ادفعه له مهما ألح

الثانى — واذا لم يكتب لك ؟

الاول — لا ادفع له حتى يطالبنى

ليكن هذا سماً

قصد رجل من سكان مرسيليا الى محاميه ليبسط له اوجه الخلاف القائم بينه وبين احد جيرانه فألفاه يتناول طعاما شهياً ونبيذاً معتقا . فاستمع المحامى الى حديث زبونه ولكنه لم يدعه الى مشاركته غذاءه فاغتاظ صاحبنا وكان يتمنى هذه المشاركة من صميم فؤاده . وبينما كان الزبون يشرح قضيته بدرت منه كذبة ظاهرة — وسكان مرسيليا مشهورون بشغفهم بالكذب والمبالغة — فتوقف المحامى عن تناول الطعام وقال لزبونه :

— هذه مبالغة واضحة يا صديقى

فما كان من الآخر الا ان تناول كأس النبيذ واجترعه دفعة واحدة ثم وضعه على المائدة وهو يقول :

— ليكن هذا النبيذ سماً اذا كنت كاذباً

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشانها الادارة

فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

الحماة ! الحماة !

الزبون — كم يجب ان يكون عرض قطعة القماش السوداء التى توضع حول الكم مدة الحزن ؟

الترزى — هذه مسألة شخصية . ولكن على وجه العموم يتوقف عرضها على درجة القرابة بين الفقيد وقريبه ، او المحبة التى كانت قائمة بينهما

الزبون — اذا كان الامر كذلك فاجعل عرضها كعرض رباط الحذاء تقريباً فان الفقيدة حماتى رحمها الله !



اقتصاد !

الزوج — يا خبر اسود ! ٢٠٠ جنيه ثمن هذا الخاتم !

الزوجة — ولكن يا عزيزى هذا مبلغ بسيط بالنسبة الى قيمة القفازات التى ستوفرها !

التلميذ العالم !

كان أحد المفتشين يزور فصلا من فصول مدرسة أولية فسأل التلاميذ اسئلة كثيرة في الحساب لم يتمكنوا من الاجابة عنها وأخيراً القى عليهم السؤال التالى :

— من يستطيع أن ينبئنى بحاصل ضرب ٣ في ٤ ؟

سكوت رهيب !

وأخيراً نهض احد التلاميذ الصغار وقال :

— ١٢

فسر المفتش منه كثيراً ووعده باثنتى عشرة قطعة من الشكولاتة مكافأة له . فما كاد الصبى يسمع ذلك حتى قال لزملائه فى شيء غير قليل من الاسف :

— لو كنت أعلم ذلك لقلت ٥٠ على الاقل !

سنة ١٩٢٨ « ثقيلة الدم » ! . .

بقلم الاستاذ فكري اباظة

« فلان » ثقيل الدم . . .

و « فلانة » ثقيلة الدم . . .

جرى العرف باطلاق صفة « ثقل الدم » على الآدميين : ذكوراً واناثاً ، أطفالا وكهولا وشيوخاً . . . حتى لقد جرى العرف كذلك على الكلاب والقطط والحمير والطيور . ولكن لم يجر العرف بمثل ذلك على السنين : حتى أوشكت سنة ١٩٢٨ ان تنتهي غير مأسوف عليها . فكان اجماع الجميع على انها « سنة ثقيلة الدم » ! . . .

* * *

قد تكون سنة من السنين قاسية ، مرة ، مفعمة بالنكبات والويلات ولكنها مع ذلك لا تكون ثقيلة الدم ، «غلسة» ، لا تهضم . . . كسنة ١٩٢٨ ؟ ! . . .

* * *

واليك بياناً وافياً « بثقل الدم السياسي » :

١ ـ أزمة قانون المظاهرات . . .

٢ ـ أزمة مشاحنة الاحزاب داخل المجلس . . .

٣ ـ أزمة الانقلاب الدستوري الخطير . . .

٤ ـ المجادلات السياسية في لندن . . .

٥ ـ خزان جبل الاولياء . . .

٦ ـ تداعي الائتلاف وفشل الحركة الوطنية في مدى عشر سنوات من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٨ . . .

هذا في الداخل ، وأما في الخارج « فميثاق السلام » ثقيل الدم . . . ومشكلة « الجلاء عن الرين » ثقيلة الدم . . . و « عصبة الامم » ثقيلة الدم . . .

* * *

واليك بياناً وافياً « بثقل الدم الاجتماعي » :

١ ـ الجرائد السياسية من كل نوع ومن كل لون . . .

٢ ـ اتحاد كرة القدم والفصل الرياضي على العموم . .

٣ ـ موسم التمثيل على جميع المسارح . . .

٤ ـ الروايات المصرية السينمائية الجديدة . . .

٥ ـ الاتهامات والتحقيقات المتراكمة لدى النيابة العمومية . . .

٦ ـ المؤتمر الدولي الخاص بالامتيازات . . .

٧ ـ المشكلة القبطية . . .

هذا في الداخل ، وأما في الخارج «فمحاولات عبور الاطلنطيق وتضحياته» ثقيلة الدم . . . و « مغامرات القطب الشمالي » ثقيلة الدم . . .

* * *

ولا حاجة بنا الى الكلام عن « ثقل الدم الاقتصادي » فالمحصولات هذا العام ثقيلة الدم ، وأسعار القطن ثقيلة الدم ، وكل عنصر من عناصر الوجهة المالية ثقيل الدم . . .

* * *

واذا جئت « لثقل الدم الصحي » فأولى بك ان تجري احصائية في منزلك ومنازل أقاربك وجيرانك ومعارفك عن عدد المرضى بحمى الدنج ، وعن عدد المزكومين ، والمسعولين ، والمصدوعين . . .

ثم احص عدد الوفيات الفجائية ، تجد ان هذه السنة سنة استثنائية . . .

* * *

ومالي أعدد لك وأحصي وأنت يكفيك ان تسأل شعورك ووجدانك ومزاجك يتضح لك ان هذا العام عام سمج ثقيل ، معتم مظلم ، لعنة الله عليه . . .

* * *

والآن وقد ودعنا هذا العام المحتضر بما يستحق من الرثاء ، فلنستقبل العام الجديد بالرجاء !

* * *

اي سنة ١٩٢٩ :

بيننا وبينك أسبوع واحد . وقد ذقنا الامرّين في « عهد السنة الحاضرة » فماذا دوّنت لنا في سجل القدر ؟ !

هل تحملين الينا حرية موفورة ، ودستوراً صادقاً ، وبرلماناً مفتوحاً ، وأقلاماً غير مقصوفة ، وضمائر غير مضمورة ، وأقواس نصر على الاعداء لا على الابناء . . . أم تحملين الينا ما حملت سنة ١٩٢٨ ؟ ! . . .

وهل تذيب شمسك القلوب المتحجرة ، وهل تغسل أمطارك الاحقاد المتراكمة ، فتصفو القلوب للقلوب ، ويحل الوئام محل الخصام . . . أم تزيد النار في عهدك اشتعالا ، ويظل حرب الاحزاب سجالا ؟ !

وهل تقبلين موسرة أم معسرة ؟ معمرة أم مخربة مدمرة ؟ هل أنت سنة خيرات أم سنة حجوزات ونزع ملكيات ؟

وهل أنت سنة صحة وعافية ، أم سنة علل وأسقام ؟ !

* * *

اي سنة ١٩٢٩ :

أذكري سنة ١٩١٩ :

وتشبهي ان لم تكوني مثلها . . .

أغلبية أرقامك الساحقة توافق أغلبية أرقامها الساحقة فكوني مثلها . . أو نصفها . . أو ربعها ... فالنهضة المصرية استحالت رقدة ، وقد طال أمد الرقاد ، وسقط علم الجهاد !

* * *

أيها العام الجديد :

رحمة بأمة قديمة أنهكها الركض نحو الغاية . وكلما تقدمت خطوات كلما تعلق أبناؤها باذيالها يحولون تارة بينها وبين غايتها ، ويردونها طوراً إلى ما وراء نقطة الابتداء . . . وإلى اللقاء

فكري أباظة

المحامي

شطحات معتوه

أشهر العمال

عامل ترامواي
عامل مدرَّب
عامل كنت
عامل أمير
عامل قمح
عامل عبيط
عامل شاطر
عامل فرح
عامل عمله
عامل كنافة

دوران الارض

معروف ان الرجل القوي اذا رمى كرة صغيرة بشدة دارت هذه الكرة في الفضاء حتى تسقط. وقد خلق الله الارض وأمر جبريل عليه السلام برميها فرماها باشد ما عنده من القوة فدارت في الفضاء ولا تزال تدور الى الابد

عادات الكتاب

صادق أفندي عنبر ـ لا يستطيع ان يكتب كلمة واحدة ما لم يلف على منكبيه شملة يتلثم ببعضها حتى يكون كالاعرابي في الشتاء ، أما الصيف فيكتفي فيه عند الكتابة بطربوش مغربي بزر كبير أهداه اليه حمد باشا الباسل

الدكتور هيكل ـ يضع له الخادم طشت ماء في وسط غرفة التحرير ويضع حول الطشت خمس قصاري زرع ليكون كأنه على شاطىء بحيرة حولها الاشجار والا فما هو بقادر على الكتابة

عبد القادر المازني ـ على مكتبه صينية فيها رمل وعلى الرمل سلحفاة وسحلية ينظر اليهما ويكتب كأنه يستمليهما فان لم يجدها عجز عن كتابة سطر واحد

أكبر آمالي

١ ـ ان يكون لي قصر عظيم يزورني فيه كل انسان إلا أصحاب مذهب التجديد لانهم يلحنون في اللغة العربية

٢ ـ ان يكون لكل امرأة انف بطول العصا يتدلى على صدرها بدل الشعر الذي قصته وكان يتدلى على ظهرها فاذا عاركت زوجها أمسك بذلك الانف وشدها الى الارض

٣ ـ ان أعيش الى ان يموت سلامة موسى لاكسر رأسه وأرى شكل مخه



الى الوراء

— عمرك كام سنة يا احمد ؟
— أمي لما ولدتني كان عمرها ٢٦ سنة ودلوقتي بتقول ان عمرها ٢٤ سنة مش عارف بقى عمري كام

عجيبة

بهاء الدين العاملي أديب ظريف ـ وبهاء الدين زهير وزير شاعر ـ وبهاء الدين بن الاثير مؤرخ شهير ـ وبهاء الدين قره قوش حاكم جبار ، فليس فيهم صوفي ولا متعبد فكيف سموهم بهاء الدين ؟

الكلمات الاخيرة

آخر ما قاله هنري الثاني ملك انجلترا «أموت ونفسي في الفسيخ» !

وقال لويس السابع ملك فرنسا وهو في سكرة الموت «آه لو كوز دره مشوي» !

وسأل الامراء الملكة اليصابات بماذا توصي وهي تجود بالروح فقالت «ضعوا في قبري مرآة وعلبة بودرة» !

حقائق مرة

خمسة في المائة يخافون من الله وخمسة وتسعون يخافون من الحكومة ولا أدري من أي الفريقين أنا ولست أنت من هؤلاء ولا من هؤلاء

الذي يأكل حقوق الناس ويتعفف عن السرقة كمن يحشش ولا يشرب الخمر

من الناس من لو ترك الكذب لما عرف عماذا يتكلم

الرد على الشعراء

قال عبد الله بن طاهر :

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى
ويأخذ ما أعطى ويفسد ما اسدى

المعتوه ـ وانت مالك يا رذيل

وقال الطغرائي :

ترجو البقاء بدار لا ثبات لها
فهل سمعت بظل غير منتقل

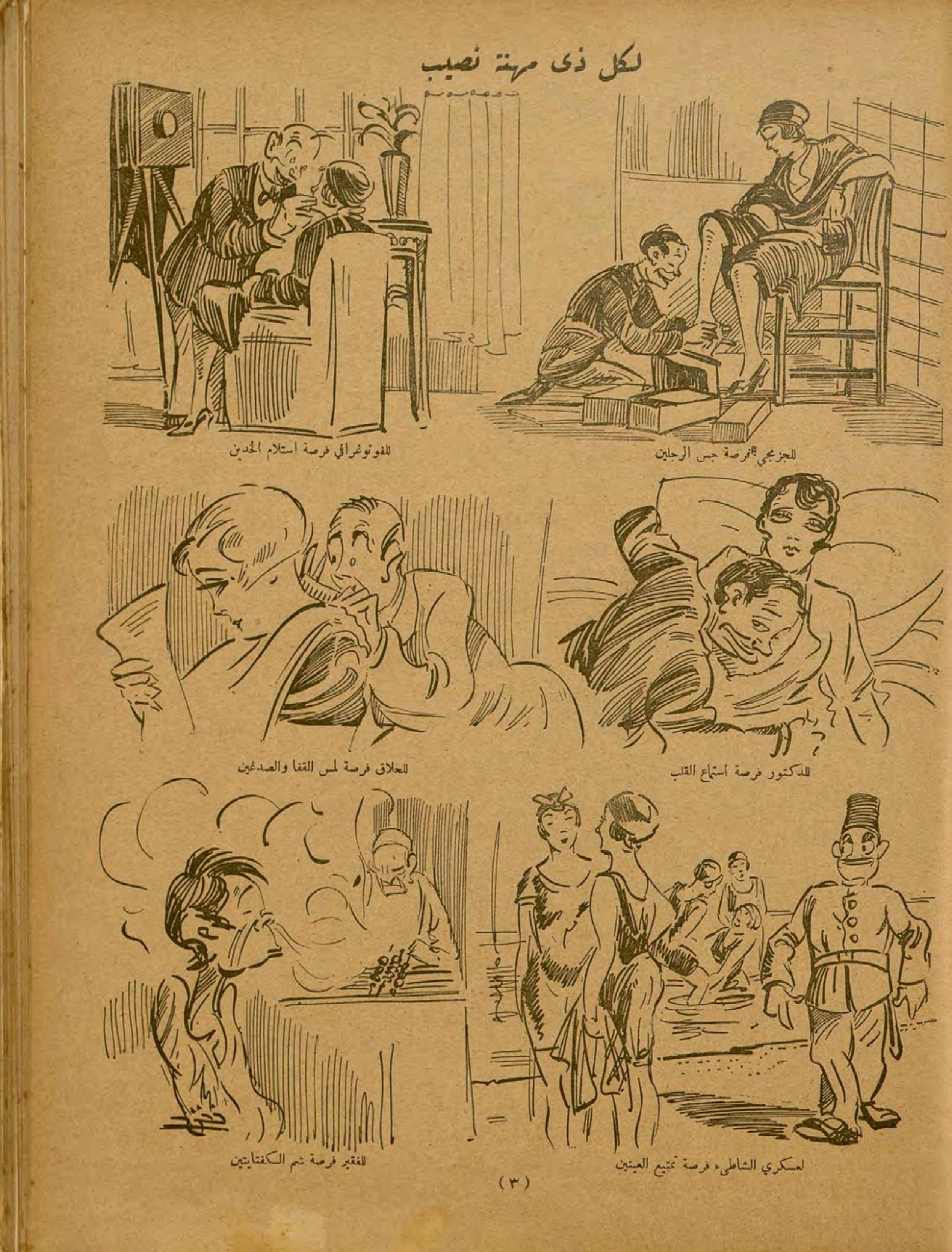
المعتوه ـ ما تحزناش على عمرنا ياشيخ

وقال الارجاني :

شاور سواك اذا نابتك نائبة
يوماً وان كنت من أهل المشورات

المعتوه ـ أبداً . . . كلهم غشاشين أولاد حرام

لكل ذى مهنة نصيب



للجزمجي فرصة جس الرجلين

للفوتوغرافي فرصة استلام الخدين

للدكتور فرصة استماع القلب

للحلاق فرصة لمس القفا والصدغين

لعسكري الشاطيء فرصة تمتيع العينين

للفقير فرصة شم الكفتايتين



الاستاذ مكرم

عاد الاستاذ مكرم عبيد من اوربا بعد ما أدى المهمة التي أناطها به الوفد المصري

والقراء يذكرون أنه لما نقل المغفور له سعد زغلول باشا من عدن الى سيشل لم يسمح ولاة الامور البريطانيون لاحد بمرافقته سوى الاستاذ مكرم ولكنهم عادوا بعد مدة قصيرة فسمحوا للذين ظلوا في عدن بموافاة صديقهم في سيشل

وكان سعد باشا في تلك الاثناء قد ارسل يطلب من ذويه في مصر ان يبعثوا اليه بطاهيه فرضيت السلطة بذلك وسافر الطاهي الى عدن حيث انضم الى صحب سعد باشا ثم استأنف معهم السفر الى سيشل ، فلما علم سعد باشا والاستاذ مكرم بوصولهم الى الميناء خرجا لاستقبالهم ومعهما سلطان بلاد الصومال السابق وهو مبتور احدى الذراعين وقد نفاه الانجليز الى سيشل على أثر خلعهم اياه عن عرش آبائه

ومن ألطف ما يرويه الاستاذ مكرم أنه بعد ما صافح سعد باشا الوافدين نزل طاهيه من الباخرة فكان أول شخص وقع عليه نظره سلطان الصومال فسأل عنه وعن سبب وجوده في سيشل فاجيب بأنه سلطان الصومال وانه منفي في سيشل وانه قضى فيها خمساً وعشرين سنة . فصاح الطاهي قائلا :

« يا نهار اسود ! اذا كان أبو ذراع واحد اتنفى خمسة وعشرين سنة فنحن اللي بذراعين حنبقى كام هنا»

البطريرك السابق

ذكرتنا رسامة الانبا يؤنس بطريركاً للاقباط الارثوذكس بنادرة لطيفة تروى عن سلفه المثلث الرحمات الانبا كيرلس الخامس البطريرك السابق

فانه لما أعرب رحمه الله عن زيارة السودان صنعوا له ٢٤ بذلة من الحرير ليرتديها في الحفلات التي تقام له هناك، غير ان غبطته كان كلما وصل الى مديرية من المديريات التي اجتازها في طريقه الى السودان يهدى بذلة أو بذلتين الى أحد رؤساء الدين فيها فلم يبلغ الخرطوم الا ومعه بذلة غزلية واحدة . والظاهر ان خادمه الخاص وكان اسمه عبد المسيح كاشفه بهذا الشأن قبيل وصول غبطته الى العاصمة السودانية قائلا :

«الاوفق يا غبطة البطريرك ان تبقى لك بذلتين لتقابل بهما السر رجنلد ونجت (حاكم السودان العام يومئذ) » فأجابه غبطته قائلا « ان السيد المسيح لم يوص الا ببذلة واحدة فقط وأمرني بأن أوزع الاخرى » فقال عبد المسيح « ولكن الكرامة تقضي عليكم بأن يكون عندكم بذلتان » فقال البطريرك « يعلم الله أنه لو كانت الكرامة بالطيلسان لكانت دودة القز أكثر كرامة من البطاركة »

الغرابلي باشا

بمناسبة شفاء معالي محمد نجيب الغرابلي باشا من المرض الذي ألم به نذكر انه لما كان يطلب العلم في مدرسة رأس التين الثانوية بالاسكندرية ، وكان ذلك سنة ١٩٠٢ ، رأى نفسه ذات ليلة في المنام جالساً بجانب حاكم البلاد يعرض عليه أوراقاً وهذا يتصفحها ويراجع بعضاً منها ، فلما أصبح الصباح ذهب الغرابلي الى المدرسة وقص على اخوانه ما رآه في منامه ثم قال لهم ضاحكاً « وعليه سأصبح وزيراً يوماً ما يا اخوان » فضحكوا ، وصاح فيه واحد منهم قائلا : « تبقى تقابلنا »

وكان هذا الواحد زكي الابراشي باشا الذي كان من رفقاء معاليه يومئذ

ومن ألطف ما يروى عن الغرابلي باشا انه لما كان معتقلا في قصر النيل في أثناء الحركة الوطنية استطاع بطريقة من الطرق أن يجد حيلة تمكنه من الاتصال باحدى الجرائد الوفدية فكان يبعث اليها بالمقالات السياسية فتنشرها بامضاء « ا »

وظنت الجرائد المناوئة للوفد يومئذ ان الذي يمضي تلك المقالات بحرف « الف » هو المرحوم المنفلوطي فحملت عليه حملة شعواء ما يزال أصدقاؤه يذكرونها

بين أمير وأمير

كان الامير عادل أرسلان شقيق الامير شكيب أرسلان وأحد أقطاب الثورة السورية يتغدى مرة مع الامير عبدالله نجل الملك حسين الحجازي وأمير شرقي الاردن ومعهما جماعة من رجال العرب ومفكريهم ، فاتى لهم الحاجب بخروف صغير مطبوخ على الطريقة العربية ووضعه على السماط امامهم فتناول الامير عبدالله لسان الخروف وقدمه للامير عادل أرسلان كمن يريد أن يقول له ان الذي ينقصه هو لسان يتكلم به

فلم يكن من الامير عادل ارسلان الا ان تناول مخ (دماغ) الخروف ودفع به الى الامير عبد الله كمن يريد أن يقول له ان الذى يفتقر اليه سموه هو دماغ يفكر به ، فأدرك الحاضرون مراد الامير عادل وضحكوا

السر توماس لبتون

من ألطف ما يروى عن السر توماس لبتون صاحب متاجر الشاي الشهيرة المعروفة باسمه أنه اختار جميع الخدم الذين يخدمون في يخته من جزيرة سيلان وهم يطيلون شعورهم ويلبسون فساتين قصيرة طبقاً للباس الوطني الشائع في بلادهم

وقد اتفق مرة أن السر توماس لبتون وصل الى ميناء فرنسي فنزل اليه مع ثلاثة من خدمه السيلانيين ولم يكد يسير على البر خطوات حتى سمع أحد الاهلين يقول لآخر « هذا هو السر توماس لبتون مع ثلاث من نسائه السود »

فما كاد السر توماس يسمع هذه العبارة حتى أمر في الحال جميع خدمه السيلانيين بأن يطلقوا لحاهم حتى لا يقال عنهم انهم نساء

الفضل للمتقدم



محمد علي باشا : مدرسة الطب اللي عملناها من ميت سنة بيحتفلوا بها دلوقت ، والله كتر خيرهم ، برضهم فاكرينا
كلوت بك : يا افندينا انت الاصل ربنا يطول عمر اسمك



الى صاحب الدولة عدلي باشا يكن :

سيدي :

وصلت أخيراً فهنيئاً بسلامة الوصول . لا يدهشك ان يتلهف الناس على خبر عودتك فشخصيتك في نظر الجميع شخصية نبيلة محترمة تكاد تكون على الحياد . . .

ومن حق الناس أن تبتسم لهذه العودة وأن تعلق عليها الآمال. فانت رجل سياسي قبل كل شيء ولك في كل موقف تاريخي أثر لاينكر. وعلى العموم لحضورك إلى وطنك العزيز طارىء جديد من طوارىء السياسة الداخلية يشغل بال الجميع . . .

* * *

يتساءلون : أيلتزم « عدلي » الحياد التام . وهل يجدر برجل سياسي واسع النفوذ في جميع الاوساط ولدى جميع المقامات أن يفعل ذلك ؟!

وهل يملك عملياً أن ينفذ خطة الحياد أم هو كزعيم سياسي يعتبر في نظر جميع الاحزاب « كذخيرة وطنية » يستعان بها في الازمات ؟!

علمنا انه يرفض بمرارة وشدة منصب الوزير المفوض في « لندن » انتفاذاً لكرامته وشخصيته فدولته لا يرضى ان يكافح في جو كله عواصف وتقلبات وأهواء . وهو يأنف أن يزج بنفسه في العمل الجدي لخير مصر . هناك من غير أن يكون لديه التفويض المحترم والضمان الكافي لتقدير آرائه ومشورته . . .

حسن كل هذا ولكن الجمهور وقد يئس من تلك « السفارة الخارجية » لا ييأس بتاتاً من أن يقوم « عدلي النبيل » بسفارة داخلية تناسب الانقلاب الخطير ، والتطور الجريء ! . . .

* * *

قد يضايقك يا سيدي هذا الكلام ، وقد تجد من الماضي ما يبرر موقفك الصامت . ولكن متى تظهر بطولة القادة إن لم تتوج قاعة تضحياتهم بتضحية « انكار الذات » ؟ . . .

الدستور يا صاحب الدولة والدستور قبل كل شيء . الوزارة لا تنكره بل تذكره في كل المناسبات وقد تغنت بذكره في اقاليم الوجهين القبلي والبحري وفي اكثر من أربعين خطبة وأربعين حديثاً . وخصوم الوزارة يذكرونه كل يوم ويرسلون عليه الدموع من المآقي مسرفين غير مقترين. فالغاية متفق عليها وبقيت على دولتك « الاجراءات » !

* * *

في وسع دولتك وأنت مسموع الكلمة ، محترم الرأي لدى السلطات العليا أن تجمع حولك أفذاذ الشخصيات المستقلة النبيلة فتعالجون مسئلتين :

١ ـ مدة التعطيل الدستوري . . .

٢ ـ ازالة أسباب الخصام للمرة الثانية . . .

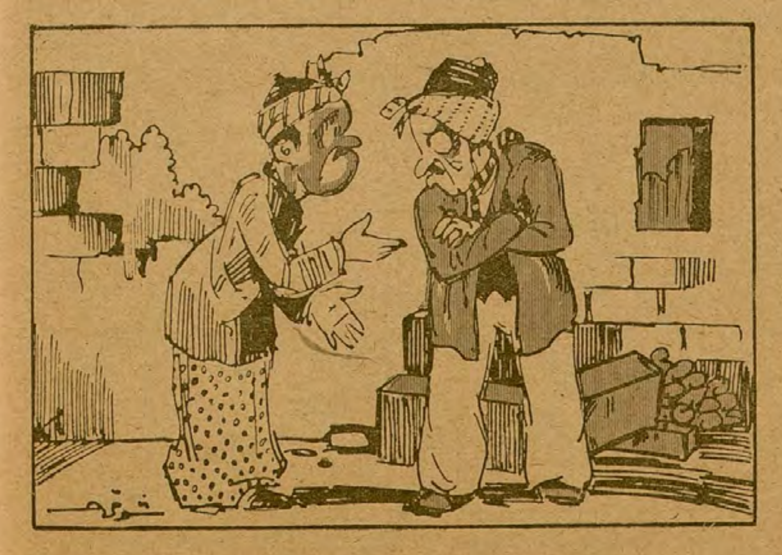
لا « مستحيل » في هذا العصر يا صاحب الدولة . وقد أصبح فرضاً عليك أن تتدخل، وأن تسعى ، وسيكون لك فضل النجاح ان أفلحت ـ وفضل السعي ان لم تفلح . . . وفي كلتا الحالتين سيقول الناس: لقد أدى واجبه !

* * *

البلد هادئة حقاً ولكني لا أستطيع أن أقول ان النفوس هادئة . وان القلوب كذلك . وفي هذا العصر تقطع الامم أشواط الركض نحو غاياتها بغاية السرعة . وأما نحن فيخيل إلي اننا نولي ظهورنا للغاية. ونركض ـ متقهقرين ـ حتى نجتاز نقطة الابتداء . . .

* * *

حاول ياسيدي الوزير الكبير . حاول ، فمن المغالطة أن يزعم زاعم انعدلي إذا دخل الميدان ظل الميدان كما كان . شخصيتك شخصية محصنة من جميع النواحي . وقوة كهذه لا يجوز في عرف الوطنية أن تكون « معطلة ». والسلام عليك من مخلص لك وللوطن (* * *)



بين لصين

ـــ دا شيء يقلق لما الواحد يخرج ومفيش فلوس في جيبه

ـــ ازاي ؟

ـــ هجمت على واحد دلوقت مالقتش معاه ولا مليم

«اتشعبط ف النسوان»

يا حلاوة البنت الماشيه   تتهز بخصر نحيل
وان شافت واحد باصص   ترقص خالص وتميل
بتشاغل آه يا مرارى   وتشاور بالمنديل
أنا اروح فين بقى يا خواتي   ما بقاش أنا بالي طويل
أصبر على دي الأحوال

دي بتنزل من عربيه   تتشعبط ف ترمواي
والكلمه تقولها وتشهق   شهقه ما اعرفش ازاي
يا خواتي دي مش آدميه   دي آله بتمشي بياي
يا حبيبتي دا شكلك فتنه   يغري الرايح والجاي
رح يبقى زواق ودلال ؟

محتار يا خواتي قولولي   بدي انفد أمشي منين ؟
من غير ما اطب ف واحده   تسحرني برمش العين
يا بنات اتلموا شويه   يا بنات يا خي جتكو البين
لو كنتوا تراعوا العفه   تبقوا يا صلاة الزين
يا بنات يكفا كو ضلال

الواحده تهز نهودها   تهوس عقل الشبان
والشاب ان كان ح يبصبص   لازم يصبح تلفان
ما تلف وخلاص يا حبيبي   واتشعبط ف النسوان
دي حالتنا الاخلاقيه   صبحت زفت وقطران
وحرام الدنيا حلال

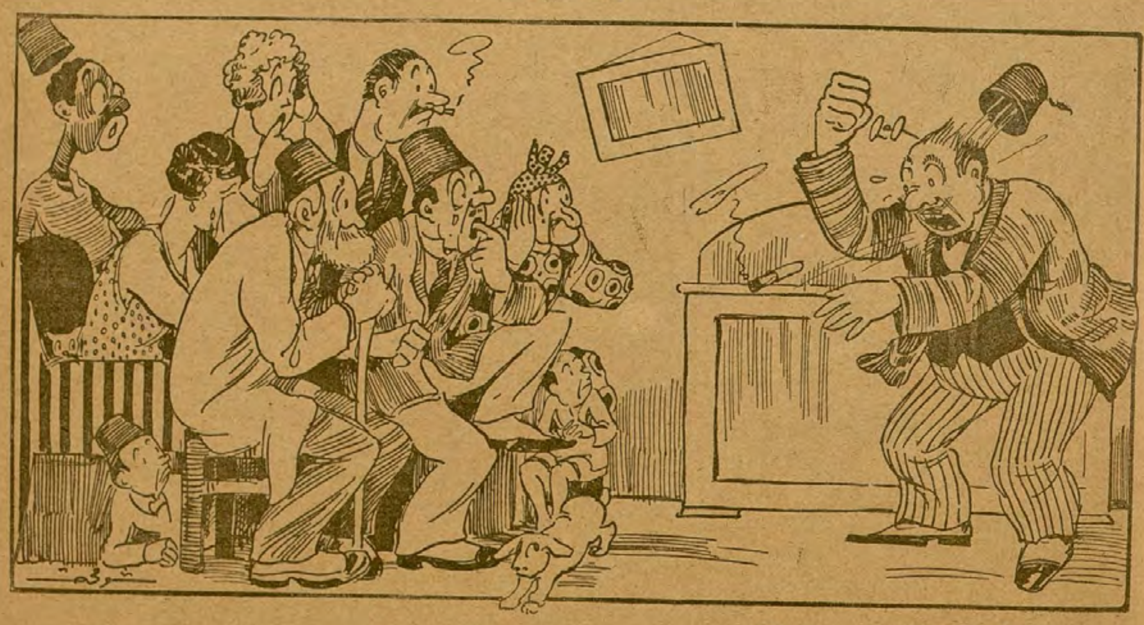
اذا كان الست تلغمط   خلقتها بحبير وهباب
وتروح ف البيره وتطلب   بيره وحمام وكباب
وتكون أكبر من ستي   وبتعمل لسه شباب
وتدور تعشق وتغازل   جيش كامل م الاحباب
مين ح يربي الاطفال

مين ح يهذب أولادنا   والا يعلمهم دين
يا هوانم دي التربيه   زينه والحشمه تزين
ف الهلس مشيتوا بسرعه   وسبقتم أهل السين
وف شغل الجد وحلتم   يا هوانم جتكوا الطين
أي والله اش أوله الفال

يا بنات أنا قلبي عليكم   بسمع كل الشبان
يشكوا من سوء أحوالكم   واسمع أشكال والوان
لو أم تكون خسرانه   الابن يكون خسران
وانتوا يا شبان ما تفوقوا   مش عيب تبقوا جديان
امتى رح تبقوا رجال

أبو بثينة

جت سليمه



— كمل لنا كلامك على الحرب ، عملتم ايه ؟
— . . . وبعدين نزلت قنبلة راحت مقطعه ايديه ورجليه وشاله ورمته في البحر . . . . . ولكن الحمد لله . . . بيعرف يعوم !



يظهر ان المناقشات السياسية قد ألهت الصحف عندنا عن مهمتها وهي شرح احوال العالم وحوادثه . ولذلك فوجئنا بخبر الحرب بين قطرين في اميركا الجنوبية دون ان نكون على انتظار ودرس يهيئنا لفهم هذه الحرب

وأنا أفهم ان مهمة الصحفي ان يكون مخبراً قبل كل شيء وشارحاً منيراً للحوادث العامة فهل نسي رجال صحافتنا هذا الواجب أو ليس لنا فيما نقرأ سوى المناقشات بل المخاصمات السياسية العقيمة ؟

* * *

حضر المؤتمر الطبي مندوبون من ٤٤ دولة وفيهم أكبر أطباء العالم ، وكل يوم نقرأ عن مختلف الولائم والاحتفالات التي تعقد لهم واحياناً نقرأ حديثاً لاحدهم فلا نستنير الا بالتافه الذي كان يمكننا الاستغناء عنه

وهذا يدل على حاجة الصحف عندنا الى كتاب يعيرون العلوم بعض التفاتهم ويستطيعون ان يعقدوا حديثاً مع عالم يتفاهمون معه عن موضوع ما

وكان يمكن احدى صحفنا الكبرى ان تندب عنها طبيباً لكي يوافيها بأخبار هؤلاء المندوبين وكلهم من عظماء الامم ويشرح ، للقراء ما يهم عنهم

* * *

ان الثورة في افغانستان على الملك أمان الله تسير سيراً سيئاً ، فالروس يتهمون الانجليز بأن لهم أصبعاً فيها وانهم يريدون الاستفادة من الحوادث لزيادة نفوذهم

وعلى كل حال يظهر أن حماسة الملك في الاصلاح قد جاءت قبل أوانها والشعب الافغاني غير الشعب التركي

وعسى أن تخرج أفغانستان سليمة من هذه الثورة التي يتطاع كل من الروس والانجليز الى الاستفادة منها

* * *

ان عزم الحكومة على منع المجذومين من التجوال في شوارع القاهرة وشروعها في عزلهم هو عمل نحمد عليه ، فقد كانوا الى الآن قرحة تؤذي المدينة وتخجل كل مصري يحاسب على كرامة بلاده

تقدم الطب

— عديله هانم ما رقدتش غير ثلاثة أيام ، والحكيم ما جاهاش غير نوبه واحدة قبل ما تموت

— طبعاً يا أخي الطب بيتقدم كتير !



خلقة شريفة

— الرسام ده بيعرف يطلع الشبه تمام

— يرسمك زي ما انت بالظبط . اوعى تخليه يرسمك

ونحن نرجو أن يلقى هؤلاء المجذومون تلك العناية والرأفة اللتين يستحقانها لبؤسهما وعظم النكبة التي حلت بهما

* * *

قررت سويسرا بعد استفتاء عام ان تجيز المقامرة وان تتقاضى خزانة الحكومة ربع الارباح من الالعاب

وسويسرا بلاد تعتمد على السياحين والمقامرة تجذبهم اليها ، ولذلك فهي تضحي بشيء من الاخلاق في سبيل المنفعة المالية . ولسنا نظن مع ذلك ان في عمل سويسرا ما يبرر لنا اتخاذ مثالها

* * *

في انتخاب بطريرك الاقباط حسنة لا يمكن انكارها وهي انه قد استنت سنة جديدة بشأن هذا الانتخاب ونحن نعتقد أنها سنة حسنة

فقد كان المألوف سابقاً طبقاً للتقاليد القديمة أن ينتخب البطريرك من بين الرهبان فكان ينقل فجأة من أحط مرتبة الى أرقى مرتبة في الكنيسة القبطية ، وكان هذا الانتقال الفجائي كثيراً ما يعود بالضرر لأن مثل هذا الراهب لم تكن له دراية باحوال العالم ومنصب البطريركية ليس دينياً فقط بل هو سياسي أيضاً

أما الآن فان البطريرك قد انتخب من بين المطارنة . ويمكن ان نقول ان منصب المطرانية يعمل لترقية من يملأه ويجعله بمخالطة الناس والكبراء مستعداً للواجبات السياسية التي يقتضيها منصب البطريركية

* * *

ان ما تقوم به بعض المدارس الاجنبية مثل الجامعة الاميركية بالقاهرة ومدرسة الليسيه الفرنسية بالاسكندرية من استدعاء الادباء لالقاء المحاضرات هو من الاعمال التي تشكر عليها هاتان المدرستان

وحبذا لو اتبعت سائر المدارس الاهلية هذه الخطة فان فيها اتصالا بينها وبين الشعب وحثاً لهم على الاستنارة والدرس

* * *

عثر رجال الحكومة في نيويورك على كمية من المواد المخدرة تبلغ قيمتها نحو مليون جنيه . وهذه أكبر كمية عثرت عليها حكومة في العالم كله

وليس شك في ان القائلين باعادة الخمور في أميركا سيجدون من هذه الحادثة ما يؤيد دعواهم . وهو ان الغاء الخمور قد أضر الناس لانهم تعودوا المخدرات وأساءوا بذلك الى أخلاقهم وصحتهم

* * *

الاعتدال صفة بعيدة عن المقالات الحزبية . وهو أبعد عن الاعلانات . ولكن الانسان كان ينتظر شيئاً من الاعتدال في الاعلان عن كتاب قد وضع للتلاميذ في المدارس الابتدائية فلم يكن من صاحبه الا ان أعلن عنه في خط كبير على عمودين بانه «فتح جديد للعلم والادب»

وهذا غلو ومبالغة . بل بماذا نصف اذن كتاباً يحتوي على نظرية جديدة اذا كان الكتاب الذي يوضع لتلاميذ المدارس الابتدائية يسمى « فتحاً جديداً » ؟

مشاغب

المشهورات

قال بشر بن حازم :

لمن الديار غشيتها بالانعم ... تبدو معالمها كلون الارقم
كانت قصورها هنا وتبدات ... عششاً لشرب حمسمس وسلملم
ولقد دخلت على المعلم طالباً ... تعميرتين لاستمخ وأحتمي
من جوزة بيضاء ذات دنادش ... إن لم تعمرها لي ويحك أخرم
فأشد حتى أقطع الانفاس من ... شدي وأسعل منه حتى أرتمي
هات الجراية لا أبا لك انها ... نعم الدواء لرأسي المتألم
وادعك ولا تدع الغبار يطير من ... كفيك إن غبارها يسوى دمي
اني أصهلل ثم أصمت سارحاً ... والعقل بين تريلل وتريلم
وترى الرجال يبلمون وانني ... خير امرىء بين الرجال مبلم
ويغيب عقلي من دماغي هارباً ... من وحستي في جسمي المتسمم
وأصير مسخرة ومهزأة لمن ... يسوى ولا يسوى ولي بصر عمي
ويقال لي دع شرب هذا الكيف قد ... خلاك مثل الثور واحزن واندم
فاقول مخي لا يطيق فراقه ... ودخانه شيء تعوده فمي
أفتقفلون محاششاً وتحاكمو ... ن على الحشيش كفعلكم بالمجرم
والمرء يشربه ويلعن شربه ... ودموعه في جفنه المتورم
حوشوا الحشيش من الجمارك والنبي ... أو فاجعلوا التحشيش غير محرم

شاعر الفكاهة

رتوش

؟!

اتصل بهذا الباب الصغير من أبواب الفكاهة ان بعض حفلات المؤتمر الطبي كانت حفلات حزبية لا حفلات مصرية . ومعنى هذا ان القائمين بالامر دعوا شخصيات الاحزاب الموالية ، ولم يدعوا شخصيات الاحزاب غير الموالية . . .

ومعنى هذا ان بعض رؤساء ووزراء الوزارات السابقة « لم يتشرفوا » بوصول الدعوات اليهم لحيل بينهم وبين الرسميات ؟ !

أتذكرون خصومات فتوات البغالة مع فتوات الحسينية من زمن بعيد ؟؟

خصوماتنا الحزبية من هذا النوع فوا أسفاه . . . [زولا]



مسافة قريبة

— بقى لى مدة ما حصلش بيني وبين حماتي شيء يزعل ولا كاه تكدر الخاطر مع انها ساكنه قدامنا

— . . . . ! . . . ؟ . . . . ؟

— آه . . . قاعده في اوربا

صفحتنا المدرسية

١ ـ الحركة العلمية

وضع الاستاذ المربي الفاضل العلامة البيداجوجي الكبير « هي بن بي » كتاباً علمياً نفيساً أسماه « السنة العورة في لعب الكورة » وقد تصفحناه فوجدناه آية في الفوت بول يغني الطلبة عن الهندسة والجغرافيا والنحو وسائر العلوم فنحث الطلبة على اقتناء هذا الكتاب الذي فيه يكون أبناء اليوم بهلوانات المستقبل

وعلمنا بمزيد السرور ان الاستاذ البحاثة المدقق الشيخ « طايح بن رايح » الفلكي وضع كتاباً في علوم الغيب سماه « تفريق الشمل بضرب الرمل » فاوفدنا مندوبنا الجهلي للاطلاع على بعض ما في هذا المؤلف النفيس فاذا كتابه في المحبة والقبول ويا فلفل هاته يفتل ، فعسى أن تطبع وزارة المعارف هذا الكتاب على نفقتها

ومن أهم الاخبار العلمية هذا الاسبوع عزم المستر « جود لك ''Good luck'' » على انشاء مدرسة عظيمة الشأن تتألف من قسم ابتدائي لتعليم الناشئة شرب الجعة فالكنياك فالويسكي فغيره من الخمور ، وقسم ثانوي للمغازلة ، وقسم عال للرقص فاذا نبغ المصريون والمصريات في هذه الفنون فان مصر تصبح كأوربا في المدنية والعظمة والجاه والقوة ولا لزوم للعلوم والآداب ، جاتها داهية

٢ ـ حساب

عمليات ـ حماران عمر أحدهما ٣ سنين و ٥ أشهر و ٤ أيام ، وعمر الآخر ٥ سنين و ٧ أشهر و ٦ ايام فما الفرق بين ثمن الاول وثمن الآخر ؟

قواعد ـ ما هو الثقل النوعي لانسان يحدثك وأنت منهمك في عملك ولا يفهم انه يعطلك ؟

تمارين ـ ٧٥ + ٤ × ١٩ ÷ ٣٥ = عمرك

٣ ـ لغة عربية

قواعد ـ الكلام الكثير علامة للنصب ، والاسانسور علامة للرفع والعصا علامة للكسر ويقال للنصب فتح إذا نجح النصاب ففتحت له جيبك ، ويقال للرفع ضم إذا كان في الاسانسور خطيب وخطيبة ، ويقال للكسر جر إذا أغمي على المكسور رأسه وجروه إلى الصيدلة

* * *

حروف القلقلة هي الحبال التي يربط بها الشيء الثقيل لنقله من مكانه وهي ق ط ب ج د وتجمل في قولك قطبجد . والشيخ قطبجد هو أول رئيس لجوقة الحمد لرب مقتدر

* * *

يحذف الضمير الذي هو الهاء من انه فلا ينطق ويسمى ضمير الشأن فقولك « حلف الناظر انه ستملص أذناك » بمعنى « حلف الناظر أن ستملص أذناك » أعاذنا الله من ذلك

٤ ـ تاريخ

أسئلة ـ متى كان الاسكندر المقدوني معاونا لقسم الموسكي ؟

متى بنى دقلديانوس مسجد الرفاعي ؟

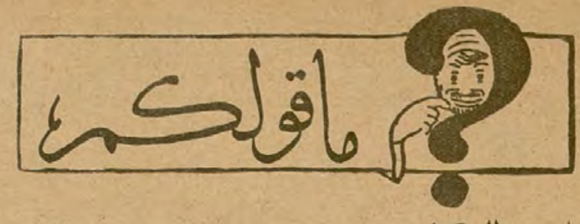
من هو امبراطور الصحراء وفي أي سنة مات ؟

تعريف ـ علم التاريخ هو اسم اليوم والعدد الدال عليه من الشهر ورقم السنة على الخطاب الذي ترسله إلى من تشاء



بعد عمر طويل

— اديني مليم لله
— لله والا لك انت
— لله يا سيدي
— روح انت وانا ابقى ادي له



فتاوي الفكاهة

دجالون

هل صحيح ان الرجال السارحين المنادين «يا فرج» ينزلون الدود من الانف ؟

الآنسة ف . م .

﴿ الفكاهة ﴾ يبيض الذباب على الجبنة ونحوها فيفقس بيضه دوداً يجمعه ذلك الدجال ويدور به فاذا ناداه جاهل لظنه انه يداوي العيون أخفى في ثنايا كفه مقداراً من ذلك الدود ومر بيده على جبهة المصاب بالرمد وعينيه وأنفه وفتح كفه وفيه هذا الدود ويدعي انه أخرجه من العين أو الانف وهو كاذب نصاب ولو كان في العين أو الانف دود لكان الرأس كله متعفنا وهذا لا يكون الا في الموتى وليس الذنب على هؤلاء الدجالين بل على الحكومة التي تتركهم يدعون انهم أطباء وعلى الجمهور الذي يصدق هؤلاء الدكاترة السريحة الحافين

بين الغرام والدين

ما رأيكم في قائل هذين البيتين من الوجهة الدينية :

خلقت الجمال لنا فتنة
وقلت لنا يا عبادي اتقون
وأنت جميل تحب الجمال
فكيف عبادك لا يعشقون

بور سعيد عبد الهادي

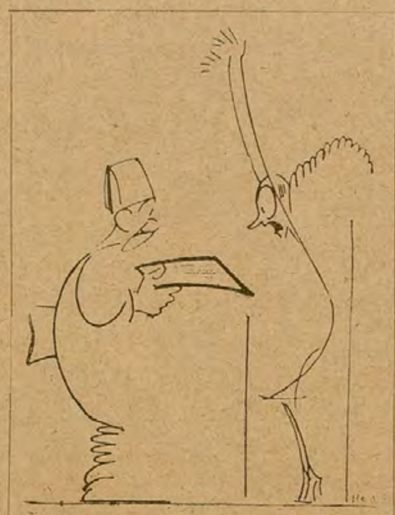
﴿ الفكاهة ﴾ لم ينه الله عن العشق ولكنه نهى عن افساده بسوء النية فالشاعر مخطىء في فهم «يا عبادي اتقون» وله ان يعشق ولو عجوزاً شمطاء ، وان لم يكن جاهلا بهذه الحقيقة فهو «يتدلع على ربنا» وكلنا «نتدلع على ربنا» وهو الغفور الرحيم ، مالك انت بقى ؟

على العين والرأس

ما قولكم في برود رئيس تحريركم فقد أرسلنا اليه سؤالا عن قص الشعر وتألم الرجال منه ، وبرود الرجال في مغازلتهم النساء فلماذا لم ينشر السؤال في الفكاهة ؟

الآنستان ح . ج - ع . ج .

﴿ الفكاهة ﴾ قلت يا ادلعدي انت وهي في العدد السابق ان جلوسكن تحت أيدي الرجال الحلاقين ليس من اللائق بكرامتكن ولا بكرامة آبائكن واخوتكن وأزواجكن الذين يتألمون من قص الشعر وهم لا يتألمون الا لهذا السبب . ثم ان ظهور أقفيتكن في الطريق مما يجعلنا لا ندري أأنتن سيدات أم مجاورون في الازهر والرجال الذين يغازلونكن في الطرق وقحاء لا أدب لهم ولكنهم معذورون لانكن فيكن تطمعهم بالتبرج ، فهل الحشمة حرام ؟



يا لهوى

الساعي : انا متأسف يا ست . . . جاي لك جواب بداير اسود

الست : وربي . . . ده خط اخويه . . . بق هو اللي مات . . . يا دهوتي

ما هذا ؟

لي خطيبة تبادلني الحب وقد اتفقنا على الزواج بعد عامين ولكن الحاسدين أخذوا في منع زواجنا من الآن . وتجنباً لمنع ضررهم أشعت عدولي عن الزواج فصدقت هي الاخرى وغضبت فكيف أرضيها ؟ (خ . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ ما أشد عبطك ، قل لها هذا الكلام الذي تقوله هنا وهي تفهم ، أم أنت تريد ان تتزوج حمارة ؟

أصل الخليقة

لي ساعة يد إذا وضعتها على المكتب سارت بانتظام فاذا لبستها اختل سيرها وقد عللت هذه الظاهرة بالكهربائية التي في يدي وهذه الخاصية ظاهرة في السمك الرعاد فاستنتجت من ذلك ان أصل الخليقة من السمك لا من القرود فما رأيكم ؟ استر

﴿ الفكاهة ﴾ المعروف عند السلاماموسيين ان أصل الانسان قرد وان أصل القرد سمكة ، فارتعاد يدك بالكهرباء يدل على ان الاصل من السمك ولكنه لا ينفي ان جدنا قرد ولا مؤاخذة ، اما الساعة فلكي ينتظم سيرها دائماً يجب ان تحملي على ظهر يدك مكتباً تضعينها عليه

شروط عقد زواج

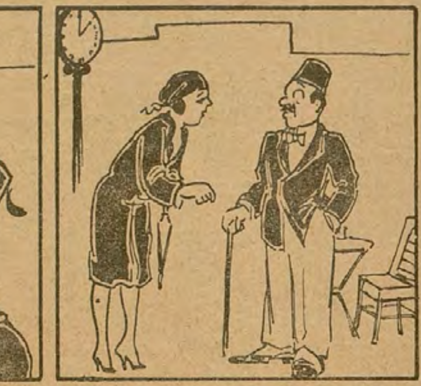
أفتونا في مهندس يريد الزواج مني بشروط هي : أولا - بعد كتابة العقد يطلب من المصلحة التي هو تابع لها نقله الى اصوان ثانياً - يستعمل من القسوة في تعذيبي لاعتباري ملكاً له يتصرف فيه كيف يشاء - ثالثاً - يخاصمني بالاسبوع لأحسن معاشرته . . . فهل أتزوجه ؟

المنصورة (ل . ا .)

﴿ الفكاهة ﴾ يحال الى مستشفى المجاذيب لابداء رأيها فيه ثم يرد الينا لنصدر الفتوى

حلو الشاربين

أشعر بتأكل في شاربي فاذا حلقتهما ارتحت ولكن شكلي يتغير ويسخر مني اخواني



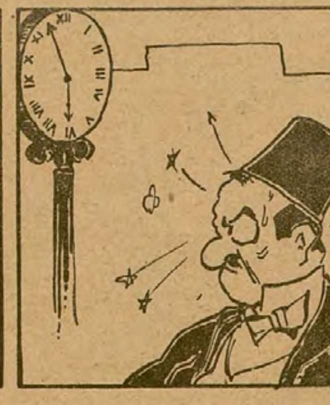
١ ــ الزوجة : اقعد في القهوه دي على ما ارجع بعد عشر دقايق

٢ ــ . . .

٣ ــ . . .

٤ ــ . . .





٥ ــ . . .

٦ ــ الزوجه : ازيك بقى . اديني جيت بعد العشر دقايق

وأجد لهم بعض العذر لان مكانه يكون شديد الاحمرار فساعدوني برأيكم ح . رزق

﴿ الفكاهة ﴾ اما ان مكانه يكون شديد الاحمرار فلا ندري من أين عرفت هذا ، وأما ان اخوانك يسخرون منك فهذا ما لا يكون ما داموا يعلمون ان لك عذراً ، فاحلق شاربيك واذا سخروا منك احلق شنبي

توليد البغلة

يقولون ان البغلة عاقر لا تلد فاذا كان ذلك فلماذا لم تنقرض البغال ، وان آمنا بأن البغل أو البغلة ابن فرس أو حمار وفرس فما الذي تلده النعجة من التيس وليس التيس والخروف أقل تشابهاً من الحمار والحصان ؟

عطبرة ــ السودان مستفهم

﴿ الفكاهة ﴾ أقل نظرة الى التيس والكبش يريك الفرق البعيد بينهما . أما الحمار والحصان فيكادان يكونان من طائفة واحدة ، وليس كل اثنين من فصيلة واحدة يتزاوجان ، فالذئب والثعلب مثلا لا ينسلان حيواناً آخر وهما من فصيلة واحدة ، والكلب من فصيلتهما ولا يمكن أن يتناسل معهما ، أما كون البغال تتزاوج كما تدعي ولو تلميحاً فهذا ما لا يعلمه الا انت وسوارس

آفة الشعر

ما معنى قول جحظة ؟ :

ادفع ورود الهم عنك بقوة
مخزونة في حانة الخمار

محرم احمد

﴿ الفكاهة ﴾ آفة الشعر رواته ، والذي روى لك هذا البيت حرفه ، فالشاعر لم يقل (بقوة) بل قال (بقهوة) والقهوة هي الخمر أما قهوة البن التي تشربونها فانها ماء وسخ والخمار صاحب الحانة ، وأولاد البلد يقولون عليه الخامورجي

ليلة بنزان

أسرف في الشرب حتى استرخت مفاصله ولم يعد يتماسك، وسكر الذين معه أشد السكر وأخذ يحدثهم في الحانة عن امرأته وضجره من معاشرتها لكثرة شكواها من البرد والجوع مع ان الخير كثير!!!

وأخذ في «الفشر» والادعاء وهو يلوح بيديه كالخطيب فال إلى الوراء وسقط مستلقياً على الارض وصاح:

هو - أنت يا خريستو ... أيه الكرسي اللي ... بيقع ده؟

هم - ها ها ها ها

خريستو (ينهضه) - اللا يلأن كرسي ده أنا جيبو واخد جيره ... (ويغير الكرسي)

هو - أبوه ... ده كرسي تمام ... أنا والله يا اخواني ... ما أدخل بيتي .. بايدي فاضية أبداً ... ! و ... أقول لكم إيه ... بصرف في البيت زيادة عن ... عشرين جنيه في الشهر

أحدهم - لكن أنت ماهيتك ثمانية جنيه يلعن أ ... .

هو - وانت مالك يا تقيل ... ماهيتي ٨ جنيه وبصرف منهم عشرين جنيه، انت شريكي؟!

آخر - ما بس قلبت دماغنا

هو - وانت إيه ... انت ما تجيش من خداميني ...

فيدفعه الآخر في صدره فينقلب به الكرسي

هم - ها ها ها ها

هو (وهو قاعد على الارض) - أنت توقعني؟ ... وديني لامسح بك البلاط .. بس لما أقوم

* * *

زوجته - يا دي الليلة السودة ... ما بال هدومك مدرمغة كده ... وفين ادلعدي بعباغك، أله ! دنت من غير ياقه كان

هو - أسكتي يا مجنونة ... دنا ضربت واحد الليلة دي لما طفحته الدم!!!؟

زوجته - طيب اقلع ونام ... ولما يطلع النهار أشوف تروح ترمي فلوسك بره ونبات من غير عشا ازاي؟

هو - من غير عشا إزاي ... انت مش ناوية تجيبي لي عشا ... انت مش نبنتك مدياكي ريال نهار الخميس؟

ابنه (يفيق من النوم وعمره اثنى عشر سنة) - بابا ... جعان

هو - رضعيه يا بنت الحمار ...

وهكذا إلى أن ينام لعنة الله عليه

أشعة رنتجن

« هذه مذكرة طبيب عمن يفحصهم باشعة رنتجن كل أسبوع ننشرها خدمة لمحبي علم الطب والمشتغلين به من الاساتذة والطلبة »

* * *

جاء في عيادتي الخامسة أفندي في سن الخمسين ورأسه صداع شديد ففحصته بالطرق العلمية فلم أعرف مرضه ففحصته بأشعة رنتجن وسلطت هذه الاشعة على رأسه فرأيت في يا فوخه صورته بوجهه القبيح وجلده المتجعد والى جانبه زوجته الشابة الحسناء الجميلة تنظر اليه مشمئزة وهو يلاطفها فلا تزداد الا نفوراً

* * *

وفحصت شاباً متأنقاً يدل منظره على أنه من أبناء الذوات وكان به وجع في القلب لم أتمكن من معرفته بجس النبض والسماعة فسلطت على قلبه أشعة رنتجن فوجدت في قلبه محل تسليف نقود فيه مراب كبير السن وهو يقرأ أكثر من عشرين كمبيالة له على هذا المريض، ويرتبها لارسالها الى المحامي ليجرده من ثروته التي ورثها عن المرحوم

* * *

وجاءتني فتاة في السابعة عشرة من عمرها تشكو آلام الاعصاب ففحصتها بأشعة رنتجن فلما سلطت الاشعة على أعصاب يدها اليمنى وجدت داخل عظمها قلم حبر أميركاني وورقة كتبت عليها خطاباً لشاب تحبه وليس بجانب هذا الخطاب رد

* * *

ومن غريب الامراض التي رأيتها أن رجلا يشكو وجعاً في رجليه وليس به روماتزم ولا نقرس ففحصته وسلطت الاشعة على ركبتيه فوجدت بالركبة اليمنى محضراً يسلم الى خادمه اعلاناً بالحضور الى محكمة وفي الركبة اليسرى محكمة شرعية وامرأته أمام القاضي تطلب حبسه ان لم يدفع النفقة





نقضاء

اخبار و حوادث

قدم الى العاصمة لقضاء الاجازة فيها واحد أفندي من مستخدمي مجلس الاسكندرية البلدي وكان في المحطة كثيرون لم يهتفوا له

سافر الى بور سعيد شحات ميدان لاظأوغلى للتسول هناك أسبوعين رافقته السلامة

عين ثلاثة خبراء من أطباء مصلحة الصحة لفحص عين الصيرة

اشتد البرد في دمياط شدة ألمية فأصيب رأس البر بصداع خفيف

وصل الى العاصمة جناب الجنرال مكسويل القائد العام الاسبق للجنود الانجليزية في مصر ونزل بفندق سميراميس وأصدر أمره باقامة الاحكام العرفية في أودة السفرة

عقدت وزارة المواصلات اجتماعاً فوق العادة بادارة التلفون للبحث عن معنى كلمة « النمرة مش فاضية »

اختارت الحكومة لمداكن الدهل ستة أفدنة بتل البارود وسيشرع في البناء بمعرفة مهندس من مدينة البندقية

انقضى المؤتمر الطبي بعد أن نصح لمصر بعدم التلبيخ

عاد الى مصر حضرة صاحب الدولة الوزير الكبير عدلي باشا يكن واللي عنده كلمة يلمها

الفكاهة
فى الخارج



هو ـ يا ترى امك تقول ايه لو عرفت اننا خطبنا

هى ـ تنبسط قوى ، زى العاده

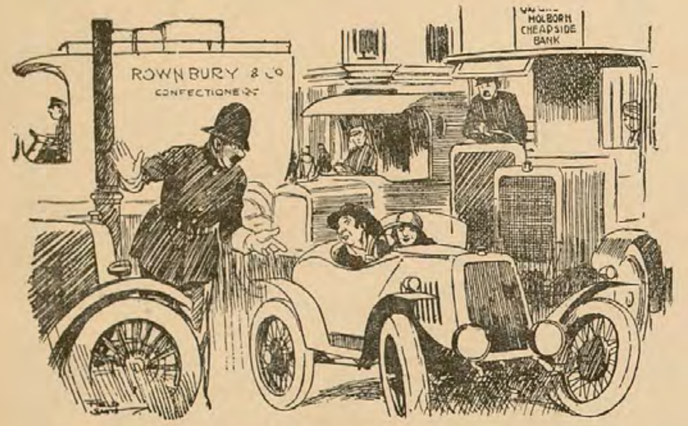
(عن مجلة المانية)



الزوجة (فى اعلى المنزل لزوجها السكران) ـ ما تدخل مش معاك المفتاح ؟

الزوج (فى الشارع) ـ معاى الـ . . . مفتاح . . . بس انتى احدفى . . . لى . . . قفل من فوق . . . عشان افتحه بالمفتاح

(عن ماسنج شو)



الـكونستابل ـ وقفت ليه فى وسط الطريق زحمت الدنيا ؟

صاحب الاوتمبيل ـ عشان أشوف خطيبتى بتقول لى اوه والا لا .

(عن لندن اوبنيون)

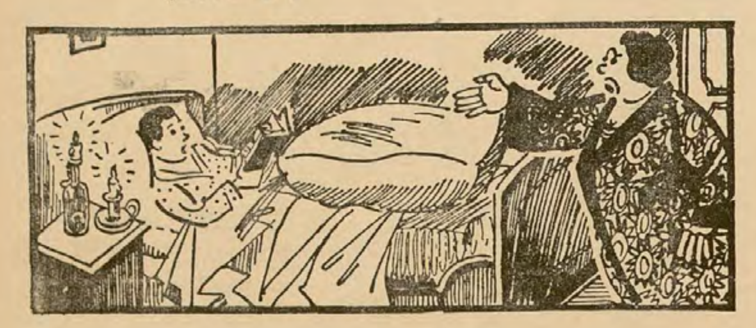


ما يقعه الا الشاطر

ـ عشان ايه مش بتشارك شارل فى التجارة

ـ شارل ؟ ده كان خاطب مراتى وسابها قبل ما اتجوزها ، وانا ما اشاركشو واحد انصح منى

(عن بيل ميل)



اقتصاد . . .

الام ـ كده يا غبى تولع شمعتين عشان تقرا فى السرير

الابن ـ لا يا امى . . دى شمعه واحده قطعتها نصين

(عن الاحد المصور)

نوادر ابي نواس مصورة — الجزاء من جنس العمل



وقف ف مرة أبو النواس يوعظ في وسط تلات تنفار
قال اللي يمشي مع النسوان لازم يكون النار مأواه



قالوا له طب واللي ينافق والا اللي يكدب إيه دا جزاه
قال اللي يعمل شيء من ده برضه تكون النار مأواه



قام واد صغير جه جنبه وقال له اسمع يابو نواس
رح أسألك ف الوعظ سؤال وف الجواب لازم تحتاس



اللي بيسكر دا جزاه إيه ؟؟ (سؤال بيحرج إحساسه)
طلع قزازة وسكي وقال أدش دي يابني ف راسه